



Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba

CHAMAMENTO PÚBLICO FUG – NAC Nº 001/2025
BOAS PRÁTICAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO MAPA DO BEM
FUNDAÇÃO ULYSSES GUIMARÃES

**BOA PRÁTICA: “BRINQUEDO DA GENTE: CATIVANDO A INFÂNCIA COM
A NOSSA ARTE”**

MUNICÍPIO DE ABAETETUBA - PA

População: 158.188 mil habitantes (IBGE 2022)

Prefeita: Francineti Maria Rodrigues Carvalho (2021-2028)

Vice-Prefeita: Edileuza Muniz



Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba

PROGRAMA “BRINQUEDO DA GENTE: CATIVANDO A INFÂNCIA COM A NOSSA ARTE”

RESUMO:

O projeto “brinquedo da gente: cativando a infância com nossa arte”, é uma iniciativa desenvolvida no município de Abaetetuba, sob a gestão da Prefeita Francineti Carvalho, visando promover uma nova política pública que proporcione a democratização do acesso às expressões culturais locais como forma de garantir o pleno acesso à cidadania, ao consumo cultural sustentável e universalizado de nossas crianças, bem como, fomentar o comércio local e a valorização do trabalho de artesãos e artesãs abaetetubenses.

Abaetetuba, terra de homens e mulheres fortes e valentes, é um arquipélago rico em diversidade, também conhecido como a capital mundial do Brinquedo de Miriti, fruto e palma extraídos da palmeira forte e robusta que encontra, na região das várzeas, condições ideais para alimentar e encantar nosso povo e nossa gente.

Das mãos dos artesãos e artesãs, os brinquedos ganham formas e cores e conquistam o mundo com seu colorido e criatividade, trazendo um significado especial ao brincar das crianças amazônicas e ao imaginário popular.

A ação consiste na concessão de auxílio financeiro para crianças matriculadas nas creches municipais, a fim de oportunizar a aquisição de brinquedos de miriti, garantindo acesso ao bem cultural, fomentando a economia criativa e consequentemente gerando renda aos artesãos.

O “Projeto Brinquedo Da Gente” alia educação, cultura e desenvolvimento econômico em uma única iniciativa, surgindo na intenção de viabilizar a compra de brinquedos para 1.951 (um mil, novecentas e cinquenta e um) crianças matriculadas em 7 (sete) creches municipais durante o Festival do Miriti, realizado durante o mês de maio no município, fortalecendo, assim, a tríade



Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba

EDUCAR, CUIDAR e BRINCAR, tão importante nessa fase do desenvolvimento humano.

DIAGNÓTICO DO PROBLEMA E OBJETIVOS DA INTERVENÇÃO:

A proposta do projeto surgiu diante da necessidade de preservar o patrimônio cultural do brinquedo de miriti, símbolo da identidade local, e ao mesmo tempo garantir inclusão social e valorização dos artesãos responsáveis pela produção dessa tradição.

Muitas crianças, especialmente aquelas que pertencem a famílias em situação de vulnerabilidade socioeconômica, não tinham acesso aos brinquedos artesanais que representam parte de sua própria herança cultural. Além disso, os artesãos se encontravam em condição de fragilidade econômica em razão da pandemia de Covid-19 que desencadeou uma crise econômica que afetou diretamente esses trabalhadores, já que a produção de miriti é, para muitos, fonte de sustento.

Nesse contexto, administração pública viu a necessidade de uma intervenção diante risco de perda da tradição, enfraquecimento do festival e de ruptura no processo de transmissão cultural entre gerações, considerando a

O “Projeto BRINQUEDO DA GENTE: cativando a infância com a nossa arte”, traz como principais objetivos o fortalecimento da cultura local com o incentivo na aquisição dos brinquedos de miriti, artesanato típico da região, mantendo viva a tradição no município, além disso, apoia os artesãos locais, gerando renda direta para os produtores de brinquedos de miriti, que são parte fundamental da economia criativa de Abaetetuba.

O projeto também promove a inclusão social e educacional, permitindo que crianças de creches públicas tenham acesso a brinquedos artesanais, estimulando o vínculo com a cultura regional, e estimula a economia circular, considerando que os recursos injetados na feira movimentam o comércio local, beneficiando toda a cadeia produtiva do miriti.



Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba

Outro fator importante é integração entre educação e cultura, permitindo com que a prefeitura vislumbre a oportunidade de associar a política educacional à valorização cultural, promovendo atividades pedagógicas sobre o miriti nas creches.

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES REALIZADAS:

No ano de 2023, a prefeitura municipal instituiu a Lei Municipal nº 672/2023, em 17 de maio de maio de 2023, garantindo auxílio de R\$ 70,00 (setenta reais) para cada criança regularmente matriculada em creches municipais, valor destinado exclusivamente à aquisição de brinquedos de miriti à livre escolha, viabilizando a compra dos brinquedos durante o evento Miriti Fest.

No ano de 2024, através da Lei 710/2024, de 06 de maio de 2024, também foi concedido auxílio financeiro de R\$ 70,00 (setenta reais) a cada uma das crianças matriculadas em creches municipais.

Para o ano de 2025, a Lei 761/2025, de 29 de abril de 2025, instituiu o programa no município com um acréscimo, repassado o valor de 80,00 para cada criança, além de expandir para 07 (sete) creches municipais.

NOME DAS CRECHES MUNICIPAIS	TOTAL DE CRIANÇAS 2025
Creche Municipal Irmã Eufrásia Maria de Belém	289
Creche Municipal Profª Mª do Socorro da Silva Ribeiro	182
Creche Municipal Manoel Pereira Albuquerque	345
Creche Municipal Altair Jorge Cardoso	245
Creche Municipal Profª Aldenoura Araújo Ribeiro	263
Creche Municipal Francisco Maués Carvalho	342



Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba

Creche Municipal Manoel Rodrigues Negrão	285
TOTAL	1951

Segue lista abaixo do quantitativo de crianças matriculadas e beneficiadas no ano de 2025:

A iniciativa representa uma boa prática de política pública, integrando cultura, economia solidária e educação infantil, sendo a cultura do Miriti em Abaetetuba um símbolo cultural e econômico do município, utilizado na confecção de brinquedos artesanais (como aviõezinhos, pássaros e barcos), vendidos durante o Festival do Miriti.

O Auxílio Financeiro é repassado aos pais ou responsáveis pelas crianças, através de “QR Code” que fica válido para utilização junto aos artesãos locais, durante o período do Miriti Fest e aos artesãos que atuam no evento, é concedido o respectivo equipamento/aplicativo destinado à leitura do “QR Code” para o recebimento do crédito, a consulta de saldo existente nos cartões, e a todas as operações que envolvam a execução do Projeto Brinquedo da Gente.

O evento tem como atração principal a diversidade produtiva do miriti, que toma diferentes formas e ganha diferentes aplicações pelas mãos talentosas e criativas de artesãos, artistas visuais, cozinheiros, produtores de biojóias, entre outros profissionais, sendo uma das tradições culturais mais importantes de Abaetetuba, celebrando a arte e o artesanato.





Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba





Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba



RESULTADOS E INDICADORES MENSURÁVEIS:

O projeto apresentou resultados significativos para o município, a medida em que no ano de 2025, o número de beneficiários alcançou a totalidade de 1.951 crianças matriculadas nas creches municipais, isso significa inclusão social plena, sem distinção ou exclusão, garantindo que todas as crianças tivessem acesso ao brinquedo artesanal.

O valor investido no projeto converteu-se integralmente na economia local e retornou para os próprios artesãos, fortalecendo a cadeia produtiva do miriti.

Do ponto de vista cultural, percebeu-se maior participação popular e fortalecimento da cultura local, fazendo jus ao título de capital mundial do brinquedo de miriti. Além disso, também foi possível perceber a valorização do trabalho dos artesãos, que ganharam segurança quanto à comercialização de sua produção e puderam expandir o alcance de sua arte.

Do ponto de vista pedagógico, a integração da temática do miriti nas atividades das creches ampliou o vínculo das crianças com sua herança cultural desde a primeira infância, atendendo à concepção de Paulo Freire (2020) de que “a educação é um ato cultural, portanto, um ato de conhecimento e político” e reafirmando que não há educação neutra.

FONTES DE FINANCIAMENTO E ORÇAMENTO:



Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba

O financiamento do projeto é realizado integralmente com recursos próprios municipais, sendo que em 2025, o investimento total foi de R\$ 156.080,00 (cento e cinquenta e seis mil e oitenta reais), o que representou um investimento significativo em cidadania, inclusão social e sustentabilidade cultural, retornando para o comércio local o valor de R\$ 135.167,00 (cento e trinta e cinco mil, cento e sessenta e sete reais), sendo 38 artesãos e artesãs beneficiados, conforme se verifica no relatório de vendas do evento no ano de 2025, em anexo.

Ao invés de aplicar os recursos em medidas pontuais, o município adotou uma solução criativa e de alto impacto, que fortaleceu a economia local, promoveu a preservação cultural e contribuiu para a formação das crianças desde a primeira infância.

REPLICABILIDADE

Essa iniciativa pode servir de inspiração para outros municípios brasileiros que buscam valorizar seu patrimônio cultural, trabalhando de forma sustentável e inclusiva.

O modelo implementado em Abaetetuba pode ser replicado e implementado em outros municípios brasileiros que possuem tradições artesanais próprias, e enfrentam desafios semelhantes, como a perda de espaço para produtos industrializados e dificuldade de transmissão cultural às novas gerações.

A experiência vivenciada no município mostra que é possível criar políticas públicas integradas que aliam cultura, educação e economia, promovendo inclusão social e desenvolvimento sustentável.

A adaptação do projeto para outros contextos pode considerar a especificidade de cada local respeitando a identidade cultural e tradição, compreendendo que o investimento em cultura não é apenas preservação de



Estado do Pará
Prefeitura Municipal de Abaetetuba

memória, mas também geração de renda, fortalecimento do turismo, ampliação do sentimento de pertencimento e construção de cidadania para cada munícipe.

CONCLUSÃO

O “Projeto Brinquedo da Gente” consolidou-se como uma prática pública exemplar de Abaetetuba, capaz de unir preservação cultural, inclusão social e fortalecimento econômico em uma ação integrada. O município soube transformar o diagnóstico de vulnerabilidade dos artesãos e das famílias em oportunidade de desenvolvimento e valorização da identidade cultural local.

Os resultados demonstram que políticas públicas criativas, quando bem estruturadas, podem alcançar impactos duradouros. Em Abaetetuba, o projeto não apenas garantiu brinquedos às crianças, mas também deu visibilidade e dignidade aos artesãos, movimentou a economia local e reafirmou o título de capital mundial do brinquedo de miriti. Mais do que um evento, consolidou-se como política pública permanente e referência nacional.

Assim, conclui-se que o projeto é um exemplo de governança cultural inteligente, capaz de inspirar outros municípios brasileiros. Ao preservar a tradição e ao mesmo tempo projetar inovação, o “Brinquedo da Gente” mostra que a cultura pode ser motor de desenvolvimento, inclusão e cidadania, garantindo que a infância amazônica continue a ser alimentada pelo colorido, pela imaginação e pela força simbólica dos brinquedos de miriti.

Abaetetuba-PA, 05 de setembro de 2025.

FRANCINETI MARIA RODRIGUES CARVALHO
Prefeita Municipal de Abaetetuba-PA